

**Colloque international « L'indiscipline des humanités médicales »  
26 et 27 novembre 2020 – Bordeaux**

\*\*\*

**Jeudi 26 novembre 2020**

Accueil des participants

**Matinée 10h00 -12h30**

**Session 1 – Conférence plénière (10h00-11h00)**

Modération : Maria Cabral (Université de Lisbonne)

Coordination :

Frédéric Worms (ENS), *Les humanités dans la médecine ?*

**Pause 15 min**

**Session 2 – Table ronde – Les humanités en médecine *autrement* (11h00-12h30)**

Présentation (7 min) d'expériences menées dans le cadre d'instituts de soin suivie d'une discussion

Modération :

Coordination :

\*Michèle Lévy-Soussan (Hôpital la Pitié-Salpêtrière) et Philippe Mercier (comédien) – Atelier sous le magnolia

\*Alice Venditti (Université Paris8/Milan – la philosophie comme pratique)

\*Mathieu Simonet (Biographie collective dans le cadre de l'AP-HP)

\*Alexandra Martin (Pôle Culture et Santé Nouvelle Aquitaine)

\*Arnaud Théval (Le chemin de sa personne)

\*Pantxika Telleria (Une chorégraphe dans un institut de soin – Compagnie Elirale)

\*Bolewa Sabourin (La danse comme réparation)

\*\*\*

**Après-midi 14h00-16h30**

**Session 3 – Masterclass (14h00-15h00)**

Modération : Delphine Cadwallader (Sorbonne Universités)

Coordination :

Patrick Autréaux (Écrivain), *Parcours d'un médecin-écrivain, ou la littérature comme « école buissonnière »*

**Pause 15 min**

#### **Session 4 – Table ronde (15h00-16h30) – Littérature et médecine, voies interdisciplinaires**

Présentation (7 min) d'expériences menées dans le cadre de la formation et des pratiques de soin

**Introduction du panel et modération :** Gérard Danou (Médecin essayiste), *Éloge de la littérature dans les humanités médicales : une science du vivre*

**Coordination :**

\* Simon Harel (Chaire McConnell sur la recherche-crédation en contexte de soin, Université de Montréal), *Vivre et devenir-ensemble : la construction de récits de soi avancés dans un contexte de transplantation d'organe*

\*Thierry Belleguic (Faculté des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Laval) et Janie Giard (Faculté de Médecine l'Université de Laval), *Projet pilote d'implantation d'un programme de médecine narrative dans le programme de résidence en médecine familiale de la faculté de médecine de l'Université Laval (Québec). Un premier pas vers l'intégration des humanités médicales dans le cursus*

\*Pauline Bouchet (Études théâtrales de l'Université de Grenoble-Alpes), *Construire des humanités 'indisciplinaires' : Dialogue et synergie 'Arts du spectacle-Médecine' à l'Université Grenoble-Alpes*

\*Roberto Poma, Christian Delorenzo, Jean-Marc Baylette (UPEC – CHIC Créteil), *L'expérience de la médecine narrative à Créteil : entre université (UPEC) et hôpital (CHIC)*

\*Maria Cabral (Projet SHARE, Programme en Humanités Médicales, Faculté des Lettres de l'Université de Lisbonne) et Isabel Fernandes, « »

\*\*\*

#### **Session 5 – Conférence plénière 17h00-18h00**

**Modération :**

**Coordination :**

Rita Charon (Columbia University – NYC)

**20h30 Projection de *Serendipity* de Prune Nourry, suivie d'un débat**

## Vendredi 27 novembre 2020

### Matinée 10h00 -12h30

#### **Session 6 – Conférence plénière (10h00-11h00)**

Modération : Emmanuel Mellet (Université de Bordeaux-Neurocampus)

Coordination : François Sztark (Université de Bordeaux)

Guido Bondolfi (Université de Genève et Hôpitaux universitaires de Genève), *La méditation en médecine : mode éphémère ou changement de paradigme ?*

#### **Pause 15 min**

#### **Session 7 – Table ronde – Méditation et Médecine : quelle place pour la méditation dans le soin et l’enseignement des humanités médicales ? (11h00-12h30)**

Présentation (7 min)

Introduction du panel et Modération : François Sztark (Université de Bordeaux)

Coordination : François Tison (Université de Bordeaux)

\* Antoine Lutz

\*Jean-Philippe Lachaux (CNRS – Lyon), *Méditation et processus attentionnels*

\*Dr Cloé Brami (Université Paris Descartes - CRI), *La pleine conscience pour les étudiants en médecine : partage d’expériences pédagogiques à Paris Descartes et perspectives*

\*Dr Jean-Gérard Bloch (Université de Strasbourg), *Pourquoi enseigner la méditation en médecine ?*

\* François Tison (UB) et Isabelle Galichon (UBM), *Au croisement de la méditation de pleine conscience et de la médecine narrative : expérimentation à la faculté de médecine de Bordeaux*

### Après-midi 14h00-16h00

#### **Ateliers de pratiques**

Possibilité de participer à deux ateliers

- Pratiques narratives : Christian Delorenzo (doctorant en littérature et coordinateur de la formation en médecine narrative au CHIC)
- Pratiques narratives : Véronique Lefèbvre des Noëttes (Psychiatre, Dr en philosophie pratique et éthique médicale UPEC)
- Pratiques narratives : Delphine Cadwallader (Sorbonne Universités)
- Pratiques narratives : Maria Cabral (Université de Lisbonne)
- Pratiques narratives : Isabelle Galichon (UBM)
  
- Méditation : François Sztark (Université de Bordeaux)
- Méditation : François Tison (Université de Bordeaux)
- Méditation : Fairouz Vergnes (Université de Bordeaux)
- Méditation : Marion Barrault (Institut Bergonié)

- Méditation : Marie Floccia (CHU de Bordeaux)
- Danse Pantxika Telleria (danseuse chorégraphe)
- Danse Bolewa Sabourin (danseur chorégraphe)

**Premier atelier 14h00 -15h00**

**Second atelier 15h00 – 16h00**

**Conclusion – 17h00**